

ORGANIZAN:



CENTRO INTERGRADO DE MÚSICA
"PADRE ANTONIO SOLER"



M.I. Ayuntamiento de
San Lorenzo de El Escorial



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE

Con la colaboración de:



**ORQUESTA DE CÁMARA Y
BANDA SINFÓNICA
DEL**

Centro Integrado de música

"PADRE ANTONIO SOLER"



Director

Giuseppe
Miguel Ángel Pastor

Solista:

Samara Camino (piano)

**CONCIERTO A
BENEFICIO DE
CRUZ ROJA**



**SABADO 19 DE DICIEMBRE
DE 2015
19:00 horas**

CIM Padre Antonio Soler

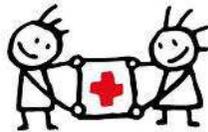
El Centro Integrado de Música "Padre Antonio Soler" se encuentra situado en la Primera y Segunda Casa de Oficios del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Se originó en el seno del Conservatorio de Música "Padre Antonio Soler" por iniciativa de la Comunidad de Madrid y gracias al trabajo y esfuerzo de los profesores que creyeron y lucharon por este modelo de enseñanza que conjuga en el espacio y en el tiempo la enseñanza musical y la general.

Cruz Roja Española

Agradecemos su colaboración en este acto

La donación recaudada se destinará a cubrir necesidades básicas de Familias en situación vulnerable por la crisis: tarjetas de compra, alimentos, kits de higiene, material escolar...

GRACIAS



Agradecimientos

A todos los padres y madres que han pensado en nuestro Centro, buscando para sus hijos una educación integral en la que la Música sea un componente esencial. A ellos, que les animan a estudiar día a día, y les acompañan en este viaje, de idas y venidas, a veces "a la carrera" para conseguir culminar una carrera musical. A los alumnos, profesores, directores de la Orquesta y la Banda, por su trabajo, entrega y entusiasmo. Al Ampa del CIM, por su implicación y apoyo, llegando allí donde nosotros no podemos. Al equipo de Gobierno de la Alcaldía que ha propiciado este encuentro. Al Director de Área y a las Autoridades Educativas, que siempre han apoyado el Centro, sabiendo comprender las peculiaridades de la enseñanza Integrada y Musical y por último y muy especialmente a Cruz Roja, y a sus voluntarios, que nos ha brindado la posibilidad de contribuir con nuestra música a construir un mundo mejor para todos.

Orquesta de Cámara del Centro Integrado

Violines primeros

Jorge Génova (5º)
(concertino)
Xabier Andrada (5º)
(ayuda de solista)
María Ríos (5º)
(ayuda de solista)
Gabriel Ariza (4º)
Guillermo Arias (4º)
Lucía Moreno (3º)
Natalia Martínez (3º)
Juana Álvarez (3º)
María Segovia (3º)
Carmen Guerra (3º)

Violines segundos

Antonio Sánchez de
Bustamante (6º) (solista)
Lucía Morales (4º)
(ayuda de solista)
Marta García (3º)
Sandra Castro (3º)
Blanca Bondía (3º)
Alejandro Lanchas (4º)
Daniel Icasto (4º)
Gabriel Lowe (3º)
Daniel Carrasco (3º)

Violas

Esther Gallego (6º)
(solista)
María Alonso (6º)
(ayuda de solista)
Alejandro Campos (5º)
Anabel Etreros (4º)
Ana Gil (3º)

Violonchelos

Isabel Olmo(6º) (solista)
Andreu Génova (6º)
(solista)
Aída Estévez (6º)
María Fernández (6º)
Beltrán Calderón (5º)
Lucía Sánchez de
Bustamante (5º)
Diego Arangoa (4º)
Álvaro Muñoz (4º)
Xavier F. Lowe (4º)
Santiago J. Lowe (4º)

Contrabajos

Rodrigo Fernández (5º)
(solista)
Astor Cortabarría (4º)
Helena Pavón (3º).
Jesús Sancho(2º)

Flautas

Emma Muñoz (6º)
María Ibor (6º)
Carla Iglesias (6º)

Oboes

Irene Martín (6º)
María Pardo(5º)

Clarinetes

Irene Martínez (6º)
Nerea Casanova (5º)

Fagotes

Britta Cortabarría 6º
Elisabeth Esteban (4º)

Saxofón

Carolina Guiducci (col.)

Trompas

Marina Agudo (6º)
Eduardo Gómez (4º)

Trompetas

Sara Segura (4º)
Pablo Artiga (3º)

Percusión

Miguel Pérez (4º)
Enrique Villa (4º)
Sara Casado (3º)

I PARTE**ORQUESTA DE CÁMARA DEL CIM "PADRE ANTONIO SOLER****"Seis Voces de Mujer"**

Texto: **Marta Ferrer**

Recitado: **Almudena Pascual López, Candela Pradas González (niña).**

Saxo Soprano: **Carolina Guiducci Mugnolo.**

Piano: **Eva Pavon Quemener**

"Es justa la Historia con todas aquellas mujeres que hicieron contribuciones importantes al progreso de nuestra sociedad, la ciencia, la cultura o el arte?"

¿Cómo hemos podido prescindir de tantas mentes maravillosas por el mero hecho de pertenecer a una mujer?

¿Cuándo reconoceremos su ayuda en el día a día y desde siempre, incluso bajo una organización social tan injusta?

"Seis voces de mujer" es la obra de otras tantas jóvenes compositoras y, al tiempo, el compromiso de todo nuestro centro para comenzar esa reparación y hacer entre todos una realidad más justa y equitativa, desde aquí, desde ahora.

- **Mil notas para la luna -- Candela Arias Pérez**

(dedicada a Sherezade y a todas las mujeres que inventan historias para vivir)

- **Persistence -- Britta Cortabarría Adde**

(dedicada a la voluntad y al espíritu de lucha de las mujeres)

- **L'ombre d'un frere -- Eva Pavón Quemener**

(dedicada a Maria Anna "Nannerl" Mozart, intérprete, hermana de Wolfgang Amadeus Mozart)

- **The unanswered voice -- Esther Gallego Caño**

(dedicada a Hellen Keller, escritora y activista estadounidense sordo-ciega)

- **Claramente -- María Fernández Vázquez**

(dedicada a Clara Campoamor, que logró el sufragio femenino en España)

- **Elle -- Aída Estévez Alonso**

(dedicada a Fanny Mendelssohn, compositora, hermana de Felix Mendelssohn)

II PARTE

Concierto para Piano en mi b mayor op73 L.v. Beethoven
"Emperador"

Solista: **SAMARA CAMINO**

Director: **GIUSEPPE MANCINI**

III PARTE**BANDA SINFÓNICA DEL CIM "PADRE ANTONIO SOLER"**

Festive Overture

Alfred Reed.

**First Suite in E b
for Military Band**

Gustav Holst.

Tom Sawyer Suite

Franco Cesarini.

1. *Tom Sawyer*

2. *Huckleberry Finn*

3. *Becky Thatcher*

4. *Injun Joe*

5. *Happy Ending*

Director: **MIGUEL ÁNGEL PASTOR ARENAL**

Banda Sinfónica del Centro Integrado

Flautas

Inés Bartolomé 5º
Celia García 3º
Adriana Romo 4º
Carlos Julián Muñoz 4º
Raquel López 4º
Ainara Niño 3º

Oboes

Laura Clariana 5º
Sara López 4º
Javier López 4º
Ana Belén Hipólito 4º

Clarinetes

María Victoria Dubié 5º
Alonso Martínez 4º
Peter Leonardo Rosell 4º
Jaime León 4º
Mario Morales 4º
Santiago Sánchez
De Bustamante 2º
Cristina Dunne 2º
Jaime Peña 2º
Pablo Díaz 1º
Rocío Ferre 1º

Fagotes

Lucía Badiola 5º
Mónica Benito 3º
Carmen Juara 3º
María Arroyo 1º

Saxofones

Carolina Guiducci 6º
Carlos Sánchez 2º
David Navalpotro 1º
Martín Fernández 1º
Pablo Esteban 2º

Trompas

Marina García 6º
Fernando Casado 5º
Inès Dubié 3º
Oscar Morales 2º
José Luis Martínez 2º
Daniel Guzmán 2º
Pablo Gil 2º

Trompetas

Matías Kornacher 6º
Moisés Melchor 4º
Sara Segura 4º
Carlos Cepeda 2º
Alberto Romanillos 1º
Jon Badiola 1º

Trombones

Alberto del Olmo 6º
Andrea del Fresno 3º
María Génova 3º
Alejandro Puche 1º

Violonchelos

Eva Esteban 3º
Inés López 3º
Juliana Torrijo 3º
Miriam Etreros 3º

Contrabajos

Paula Hernández 3º

Tuba

Juan Navarro (col)

Percusión

Haridian Rodríguez 3º
David Lázár 3º
Máximo García 2º
Celia Sáiz 2º
Eduardo Calvo 2º
Manuel Velasco 1º

Orquesta de Cámara

La orquesta de Cámara del del CIM (centro integrado de música) "Padre Antonio Soler" de San Lorenzo de El Escorial (Madrid) está constituida por los alumnos de Enseñanzas Profesionales de las dos modalidades de enseñanza: integrada y no integrada (Conservatorio).

Ha ofrecido conciertos en el Auditorio Nacional, Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial, Real Coliseo de Carlos III en San Lorenzo de El Escorial, Casa de la Cultura de Colmenarejo, Valdemorillo y de San Lorenzo de El Escorial, Auditorio de la Universidad Carlos III de Getafe, Teatro Jacinto Benavente de Galapagar y el auditorio del Conservatorio de Getafe, entre otros.

Suelen realizar tres conciertos en cada curso, donde se les da la oportunidad a los mejores alumnos de último curso a actuar como solistas.

La orquesta ha sido ganadora por dos veces del Concurso Acordes Caja Madrid (Concurso para Jóvenes Orquestas y Grupos de Cámara) a la mejor orquesta de e. profesional de España, en las convocatorias de 2006 y 2008.

Entre las giras realizadas destacan en 2005 la de Alemania con conciertos en Neuffen y Nürtingen; la de Marruecos en Abril de 2007 donde realizaron cuatro conciertos en las ciudades de Rabat, Tetuán, Tánger y Casablanca; la de Italia en Marzo de 2008 con conciertos en Lucca y Marlia; en el curso 2010/2011 realizaron dos conciertos en una gira por ciudades austríacas en el mes de abril de 2011: La orquesta de Cámara del Centro Integrado está constituida con los alumnos de Enseñanzas Profesionales de las dos modalidades de enseñanza: integrada y no integrada (Conservatorio).

Ha ofrecido conciertos en el *Real Coliseo de Carlos III* en San Lorenzo de El Escorial, Casa de la Cultura de Colmenarejo, Valdemorillo y de San Lorenzo de El Escorial, Auditorio de la Universidad Carlos III de Getafe, Teatro Jacinto Benavente de Galapagar, el auditorio de los Sagrados Corazones de San Lorenzo de El Escorial, el auditorio del Conservatorio de Getafe y el auditorio Vöcklabruck y Ried., acogiendo en España a la Orquesta Austríaca en abril de 2012.

Banda Sinfónica

La banda sinfónica del CIM (centro integrado de música) "Padre Antonio Soler" de San Lorenzo de El Escorial (Madrid) está constituida por alumnos que cursan desde 1º hasta 6º curso de grado profesional y algunos profesores. Junto a la orquesta de cámara son las agrupaciones más representativas y numerosas del centro.

Se creó en el curso 2005/2006 y han sido directores D. Manuel Mariano Ruano, D. Iker Aierbe y desde el curso 2008/2009 su director actual D. Miguel Ángel Pastor Arenal.

Desde su creación como asignatura, la banda tiene un carácter principalmente pedagógico con el objetivo fundamental de formar a los alumnos como profesionales de la música dándoles la oportunidad de potenciar su talento a nivel individual y de grupo.

Además de los conciertos trimestrales que ofrece cada curso, la banda ha realizado numerosos conciertos fuera de su sede en El Escorial destacando el intercambio con la Banda del Conservatorio de San Javier (Murcia), intercambio con la Banda de L'escola de música Mestre Monserrat de Vilanova i la Geltrú (Barcelona), concierto en la sede de la Junta de Castilla y León en Valladolid en un acto conmemorativo de la Unión Europea, concierto en Xove y Viveiro (Galicia), concierto pedagógico en Navas del Marqués (Ávila) y la gira de conciertos organizada por la Consejería de Educación de la Embajada de España en Marruecos actuando en Tánger, Rabat, Casablanca y Tetuán.

En sus conciertos caben desde las grandes obras del repertorio orquestal arregladas para banda como Carmina Burana de Carl Orff, Rapsodie in Blue de Gershwin o la Overture 1812 de Chaikovsky, la música original para la formación con obras de Jacob de Haan, Alfred Reed, Ferrer Ferrán o Gustav Holst, la música popular (pasodobles, zarzuelas, swing, pop, jazz) y las bandas sonoras de las grandes películas de la historia del cine.