

Goyo, JIMÉNEZ

Julio Awad, piano

1 de agosto — 20.00 h

Goyo Jiménez

Es un creador conocido por colaborar en diferentes programas de televisión, pero, sobre todo, gracias a su faceta como cómico o monologuista de *stand up comedy*. En este espectáculo repasará sus 'Grandes éxitos' acompañado por el pianista Julio Awad.

Su andadura artística comienza de forma precoz, pues ya a los catorce años se sube al escenario en numerosas ocasiones y, a los dieciséis, había ganado varios premios o menciones de interpretación, literatura, fotografía o vídeo. A los diecisiete años crea su propia compañía teatral. Completa su formación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

De forma simultánea, trabaja como actor profesional de teatro con compañías como La Fura dels Baus, Cómicos, Teatro de Malta, Teatro Capitano, Teatro Fénix, Cal Teatro, La Función Delta, etc.

Seleccionado para formar parte del programa televisivo *El Club de la Comedia*, se convierte en pieza fundamental de los montajes teatrales que se derivan de este exitoso programa: *5hombres.com*, *mujeres.com* o *Noche de cómicos*. También protagonizó la secuela teatral del programa *Los Irrepetibles de Amstel*.

De forma paralela, y como autor y director de teatro, ha escrito y/o dirigido desde entonces doce producciones, de las que ha se han realizado más de novecientas representaciones. A estas hay que unir sus seis espectáculos de *stand-up comedy*: *Aiguantulivina*, *Al fin solo*, *En verdad os digo*, *Evolución*, *By the way* y *Más difícil todavía*, con los que superó ampliamente la cifra del millón de espectadores. En 2018 estrenó *Aiguantulivina 2*. También durante 2019 realizó gira fuera de España: Londres, Auckland, Sidney y Melbourne.

Julio Awad

Awad (Buenos Aires, 1977) ha sido el director musical y arreglista de *La Bella y la Bestia*, *Annie*, *My Fair Lady*, *El fantasma de la ópera*, *Grease*, *Sonrisas y lágrimas*, *Avenue Q*, *Priscilla, reina del desierto*, *Ghost*, *El guardaespaldas* y *El jovencito Frankenstein*, entre otros espectáculos. También es arreglista, pianista y director musical de numerosos artistas, entre los que destacan Isabel Pantoja, Paloma San Basilio, La Guardia, John Cameron y John Patitucci o Dave Steward. Tiene más de 30 discos grabados como cesionista y arreglista para diferentes artistas y compañías discográficas. Ha recibido numerosos premios a la Mejor Dirección Musical por su trabajo en *Sonrisas y lágrimas*, *Iba en serio* y *Priscilla, reina del desierto*.