

Capella de MINISTRERS

*Homenaje musical
a Lucretia Borgia*

26 de julio — 19.00 h

Elia Casanova, soprano

Carles Magraner, vihuela de arco y dirección

Robert Cases, guitarra y vihuela

PROGRAMA

La Spagna

Baixa dansa, anónimo

Ayo visto lo mapamundo,

Joan Cornago

Cantava per sfogar,

Bartolomeo Tromboncino

Romanesques,

Tradicional
(Diego Ortiz)

El cervel mi fa Nocte i die

Cancionero de Palacio,
anónimo

Belfiore & Amoroso

Ballo, Domenico
da Piacenza

Merce te chiamo

Montecassino,
anónimo

Saltarello i piva,

Joan Ambrosi Dalça

Un cavalier di Spagna

Passamezzo,
Magistro Rofino

Calata a la spagnola,

Joan Ambrosi Dalça

Senza te alta Regina,

Nicolo Patavino

Pavana alla ferrarese,

Joan Ambrosi Dalça

**Queste non son
piu lachryme**

(Ariosto),
Bartolomeo Tromboncino

Dindirindin - Balada

Montecassino,
anónimo

Mareta non faces plorar,
tradicional

Alle Stamenge - Canto

Carnacialesco anónimo

Amor che sospirar mi fai,

Alexander Agricola

Mon fort sospirz

Montecassino 871,
anónimo

**Signora,
un che v'adora**

(Marco Cara),
anónimo

Pavana i gallarda,

Luis del Milà

La Dama d'Aragó,

tradicional

Folies (Joan Escrivà),

anónimo

Capella de Ministrers presenta con este concierto su particular homenaje musical a Lucretia Borgia, hija de Alejandro VI, tres veces casada, con un marido asesinado y un hijo ilegítimo. Todo en solo treinta y nueve años y en pleno Renacimiento.

El conjunto valenciano, dirigido por Carles Magraner, se basa en la música coetánea a Lucretia y nos muestra su humanidad, intentando liberarla del cliché de mujer disoluta e incestuosa, sumergiéndola en el contexto histórico y en la vida cotidiana de su época. Con estas melodías se vive en primera persona la fascinación de las cortes renacentistas italianas, el nacimiento en Roma de Lucretia en 1480, las bodas con Giovanni Sforza, Alfonso de Este y Alfonso de Aragón y las relaciones con Pietro Bembo, Isabella y la corte de Ferrara. Un conjunto de situaciones abocado al refugio en la devoción y a su muerte, acaecida hace 500 años, en 1519. Lucretia Borja, una mujer del Renacimiento. Una vida entre la historia, el mito y la leyenda.