

Noelia RODILES

Recital de piano

28 de julio — 20.00 h

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata n° 21 en do mayor

“Waldstein”, op. 53

I. Allegro con brio

II. Introduzione: Adagio molto
(attacca)

III. Rondo: Allegretto

moderato – Prestissimo

Jesús Rueda (1961)

Sonata n° 5

“The Butterfly Effect” (2017) *

I. Wings

II. Evanescent

III. Perpetuum Mobile

Ludwig van Beethoven

Sonata n° 31 en la bemol mayor,
op. 110 (1821-1822)

I. Moderato cantabile

molto espressivo

II. Allegro molto

III. Adagio ma non troppo.

Fuga: Allegro ma non troppo.

L'istesso tempo di Arioso.

L'istesso tempo della Fuga.

(*) Obra encargo de Noelia Rodiles

NOELIA RODILES

Su trayectoria musical incluye conciertos en las principales salas de España, como el Auditorio Nacional de Música, Teatro Real, Auditorio de Zaragoza, Auditori de Barcelona, Palau de la Música Catalana, Fundación Juan March, Auditorium de Palma o Teatros del Canal, y en ciclos y festivales como la Fundación Scherzo, Schubertiada de Vilabertrán, Festival de Música de Granada, Festival Internacional de Arte Sacro de Madrid, Quincena Musical Donostiarra o el Otoño Musical Soriano, así como en Alemania, Italia, Francia, Polonia, Túnez, Bolivia y Jordania.

Como solista, Noelia Rodiles, ha tocado junto a orquestas españolas como la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias o la Orquesta Sinfónica de Extremadura, e internacionales como la Orquesta Nacional d'Andorra, The Soloists of London, la Orquesta Heinrich Heine de Düsseldorf, Orquesta Filarmónica de Querétaro, entre otras, bajo

la dirección de maestros como Víctor Pablo Pérez, José Ramón Encinar, Michael Thomas, Marzio Conti, Ramón Tébar y Pablo Mielgo. Su calidad musical ha sido reconocida en concursos nacionales e internacionales de piano como el Rotary Club de Palma de Mallorca y el Ricard Viñes de Lleida o el Primer premio, por unanimidad, y los tres premios especiales recibidos en el Concurso Nacional de Piano Ciudad de Albacete.

Formada en los conservatorios de Avilés, Madrid y Berlín con Ana Serrano, Ana Guijarro y Galina Iwanzowa, perfeccionó sus estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con Dimitri Bashkirov y Claudio Martínez Mehner.

Noelia ha recibido clases magistrales de Daniel Barenboim, Joaquín Achúcarro, Salomon Mikowski, Joaquín Soriano, Galina Eguiazarova, Eliso Virsaladze y Josep M. Colom, entre otros.