

Sergio Bernal

DANCE COMPANY

VOLVER, del ballet clásico
a lo último de la danza española
3 de agosto — 20.00 h

Dirección: Sergio Bernal

Codirección: Ricardo Cue

Intérpretes: Sergio Bernal, Joaquín de Luz, Lucía Campillo

Producción ejecutiva: Monica Hamill

Dirección técnica: Felipe Ramos

PROGRAMA

Orgía

Música: Joaquín Turina

Coreografía: Sergio Bernal

La farruca del molinero

Música: Manuel de Falla

Coreografía: Antonio el Bailarín

Danza de la buenaventura

Música: Simón Tapia-Colman

Coreografía: Eduardo Martínez

Folía española

Música: Anónimo

Coreografía: Sergio Bernal y Joaquín de Luz

Cinco variaciones sobre un tema **(Five Variations on a Theme)**

Música: J. S. Bach

Coreografía: David Fernández

El último encuentro

Música: Alberto Iglesias (*Hable con ella*)

Coreografía: Ricardo Cue

El cisne

Música: Camille Saint-Saëns

Coreografía: Ricardo Cue

Boléro

Música: Maurice Ravel

Coreografía: Sergio Bernal,
Joaquín de Luz y Lucía Campillo

En *Volver, del ballet clásico a lo último de la danza española*, asistimos al reencuentro con la magia de nuestro baile, a la búsqueda de nuestra esencia a través del movimiento. Un nuevo montaje de la Sergio Bernal Dance Company que aúna ritmos flamencos y de bolero con coreografías del ballet clásico y la danza española. Sobre el escenario estará Sergio Bernal, primer bailarín del Ballet Nacional de España hasta 2019, el bailarín Joaquín de Luz y la gran bailaora Lucía Campillo.