



Teatro Auditorio
San Lorenzo
de El Escorial



PREMIO MAX 2019 AL MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL

YLLANA THE OPERA LOCOS

30 de abril de 2021 – 19.30 h

Duración: 1h 35 minutos

 Clece



WWW.THEOPERALOCOS.COM

RAMI ELDAR

klemark
PERFORMIG ARTS & MUSIC MANAGEMENT

UNA VELADA LLENA DE ÓPERA Y HUMOR

Una peculiar *troupe* de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

Cinco cantantes líricos son los protagonistas de *The Opera Locos*, un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original. Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, *The Opera Locos* consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.

Repertorio

- 1.- "Va, pensiero...", *Nabucco*. G. Verdi
 - 2.- "Habanera", *Carmen*. G. Bizet
 - 3.- "Vivi Tiranno!", *Rodelinda*. G. F. Händel
 - 4.- "O mio babbino caro...", *Gianni Schicchi*. G. Puccini
 - 5.- "Quando me'n vo", *La Bohème*. G. Puccini
 - 6.- "Vesti la giubba", *I Pagliacci*. R. Leoncavallo
 - 7.- "Sous le dôme épais", *Lakmé*. L. Delibes
 - 8.- "Toreador", *Carmen*. G. Bizet
 - 9.- "Barcarolla", *Les contes d'Hoffmann*. J. Offenbach
 - 10.- "Mon coeur", *Samson et Dalila*. C. Saint-Saëns
 - 11.- "Der Hölle Rache", *Die Zauberflöte*. W. A. Mozart
 - 12.- "Nessun dorma", *Turandot*. G. Puccini
- y otras piezas del repertorio popular

Intérpretes*

Soprano

María Rey Joly
Irene Palazón

Mezzo

Mayca Teba
María Maciá

Tenor

Antonio Comas
Jesús Álvarez

Barítono

Enrique Sánchez
Jose Julián Frontal

Contratenor

Jesús García Gallera
Alberto Frías

FICHA TÉCNICA Creado y dirigido por Yllana • Dirección artística: David Ottone y Joe O'Courneen
Dirección musical: Marc Álvarez y Manuel Coves • Idea original: Yllana • Coreografía: Carlos Chamorro • Diseño de iluminación: Pedro Pablo Melendo • Diseño de sonido: Luis López Segovia
Diseño de escenografía y atrezzo: Tatiana de Sarabia, David Ottone y Yeray González • Construcción de escenografía: SCNIK MÓVIL, S.A. • Diseño de vestuario: Tatiana de Sarabia • Ayudante de vestuario: Yeray González • Sastrería: Maribel Rodríguez RH • Ambientación de vestuario: Davinia Fillol • Tocados: Diana García • Diseño de maquillaje: Tatiana de Sarabia y ARTMAKERS
Maquilladora: Sara Álvarez • Fotos/video: Lighuen de Santos Coproducción de: Yllana, Klemark Espectáculos Teatrales S.A. y Rami Eldar

www.teatroauditorioescorial.es

 facebook.com/TeatroAuditorioEscorial

 [@teatroauditorioescorial](https://twitter.com/teatroauditorioescorial)

Coproducción de

YLLANA

RAMI ELDAR

klemark

PERFORMIG ARTS & MUSIC MANAGEMENT