



Teatro Auditorio
San Lorenzo
de El Escorial

Konstantin Scherbakov

Recital de piano
Eternal Rachmaninoff

San Lorenzo de El Escorial
Teatro Auditorio — Sala A
29 de diciembre / 19:00 h



NAVIDAD 2023

Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial

Parque Felipe II s/n

@culturacmadrid #Navidad2023



Comunidad
de Madrid

Sobre el concierto

Las piezas de Rachmaninoff son conocidas por su deslumbrante belleza y expresión, pero también por sus amplios acordes y extrema dificultad. Nadie como Konstantin Scherbakov para acometer con su maestría la interpretación de la música del compositor ruso. Ya en 1983, a sus 20 años, Scherbakov ganó el primer Concurso de Piano Rachmaninoff. Y, posteriormente, en 1990, interpretó todo el repertorio solista del compositor en cuatro recitales en Italia. El gran Sviatoslav Richter, quien estuvo presente para la ocasión, elogió las actuaciones. Con este programa, una selección de la mejor y más bella música para piano de Rachmaninoff, este especialista de carrera mundial regresa 40 años más tarde a este “su primer amor” musical, para difundir y deleitar con la belleza eterna de estas composiciones.

Sobre el artista

En palabras del destacado crítico austriaco Peter Cossé, Konstantin Scherbakov es “uno de los músicos más capaces, atrevidos e interesantes de este tiempo”. Pianista de renombre internacional, ocupa un lugar especial en el mundo del piano moderno. Este 2023 marca su 60 cumpleaños y medio siglo sobre los escenarios, además de ser el año en que se presenta el último de los discos de una de sus más genuinas colecciones; la integral para piano de Leopold Godowsky. Pero si algo destaca es el lanzamiento de uno de los proyectos culmen en su carrera: la grabación en 6 programas de la obra para piano de Sergei Rachmaninoff en el 150 aniversario de su nacimiento, y que será transmitida por televisión y plataformas digitales internacionales.

Scherbakov debutó con tan solo once años con el primer Concierto para piano y orquesta de Beethoven. Su actividad artística lo ha llevado a actuar en los principales festivales de todo el mundo y en grandes salas de conciertos, como solista y en orquesta bajo la batuta de, entre otros, Christian Thielemann, Kirill Petrenko, Yuri Simonov, Andrés Salado y Rudolf Barshai.

PROGRAMA

Morceaux de Fantaisie, Op. 3

Élégie, Moderato - Mi bemol menor
Prelude, Lento - Do sostenido menor
Melodie, Andante con moto - Mi mayor
Polichinelle, Allegro vivace

Morceaux de Salon, Op. 10

Valse, Allegro assai - La Mayor
Barcarolle, Moderato - Sol menor
Humoresque, Allegro vivace - Sol Mayor

Etudes-tableaux Op. 33

No. 2, Allegro - Do Mayor
No. 5, Non Allegro, Presto - Mi bemol menor
No. 7, Moderato - Sol menor
No. 6, Allegro con fuoco - Mi bemol Mayor

Trece Preludios, Op. 32

No. 10, Lento - Si menor
No. 12, Allegro - Sol sostenido menor

Diez Preludios, Op. 23

No. 5, Alla marcia - Sol menor
No. 6, Andante - Mi bemol Mayor
No. 7, Allegro - Do menor

Etudes-tableaux Op. 39

No. 5, Appassionato - Mi bemol menor
No. 9, Allegro moderato - Re Mayor